



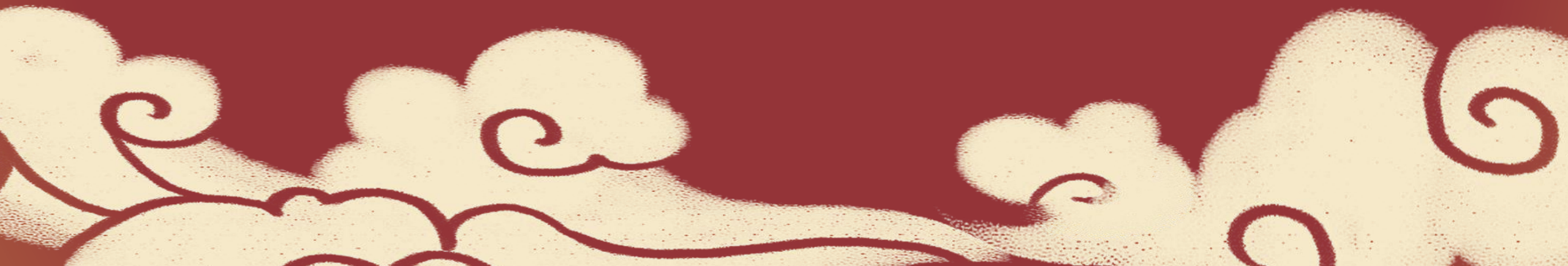
# 臺南大天后宮

—— 臺灣最早的官建祀典媽祖廟 ——



祂是航海人的守護神  
也是人們的心靈導師

你知道祂是哪一位神明嗎？



祂是我們最尊敬的

媽祖



為什麼媽祖  
會變成航海的守護神呢？





媽祖名叫林默娘，  
在狂風暴雨的夜晚裡，  
她站在海岸邊，高舉著燈火，  
等待航行到遠方遲遲未歸的哥哥。



她的燈火照亮了海上，  
指引迷航的船隻。  
也讓媽祖成為，  
人們心中的海上守護神。

渡海來臺的先民，  
為了祈求平安渡過凶險的臺灣海峽，  
所以奉請家鄉的媽祖一起來臺灣。

中國

臺灣海峽

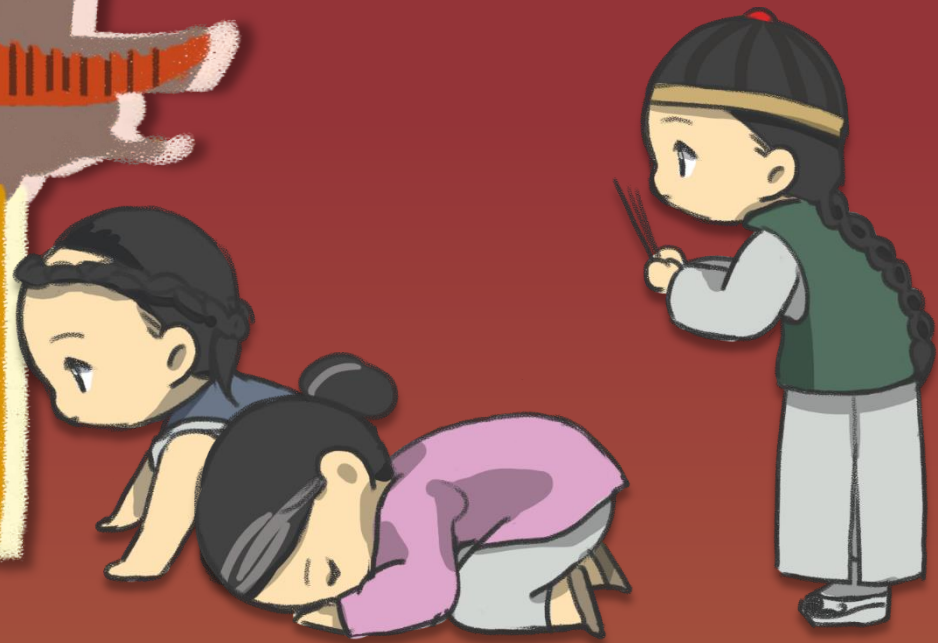
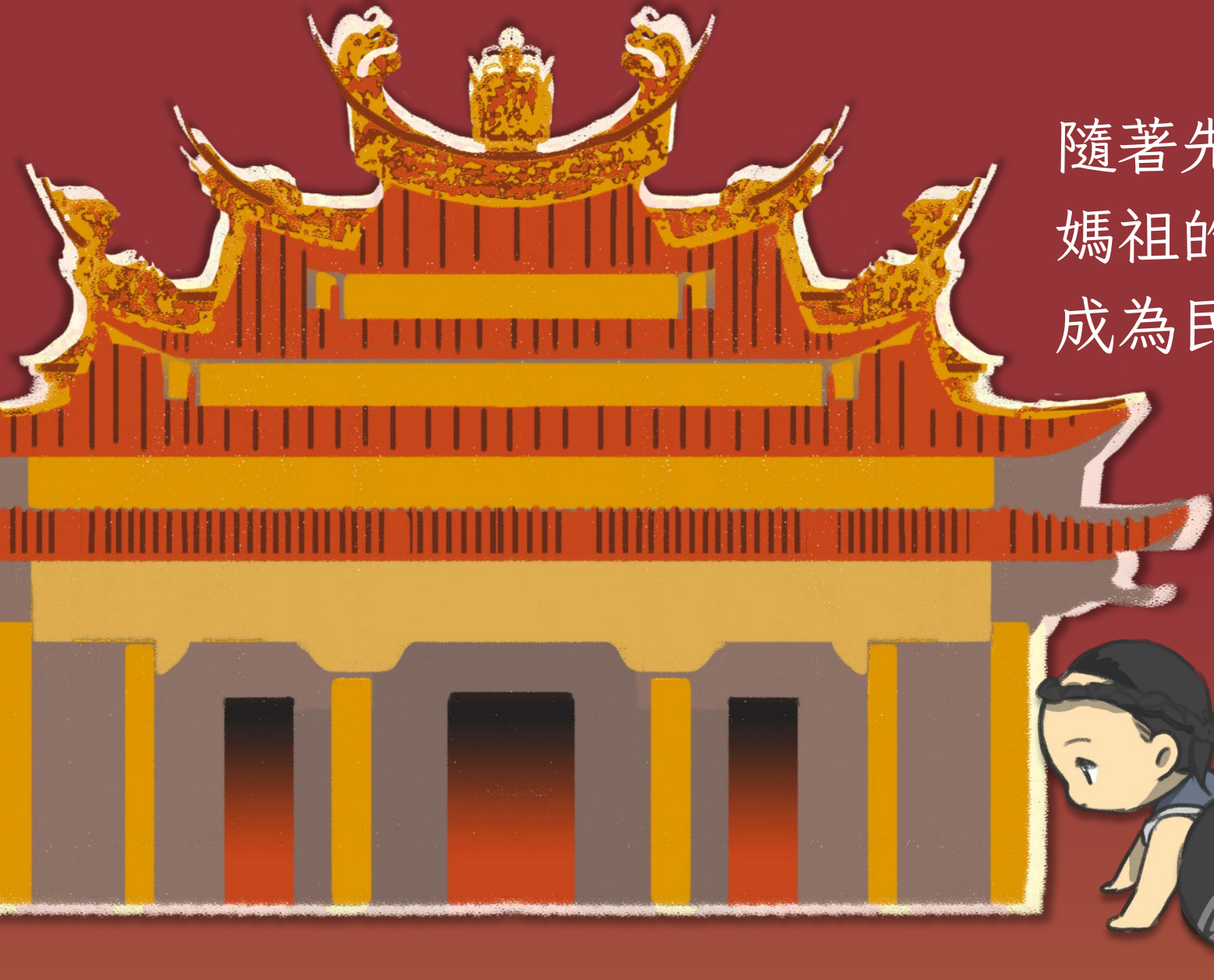
臺灣



十去六死三留一回頭

意思是 10 個渡海來臺的人，6 個會死於海上，3 個順利抵達，1 個會中途返回。從這句話可以反映當時搭船來臺灣的危險，所以需要媽祖或其他神明的保佑。

隨著先民在臺灣各地落地生根，  
媽祖的信仰也逐漸擴散，  
成為民間信仰中常見的神明之一。



臺灣各地都有媽祖廟，  
但是你知道

最早由**官方設置**的  
媽祖廟在哪裡嗎？



答案就是

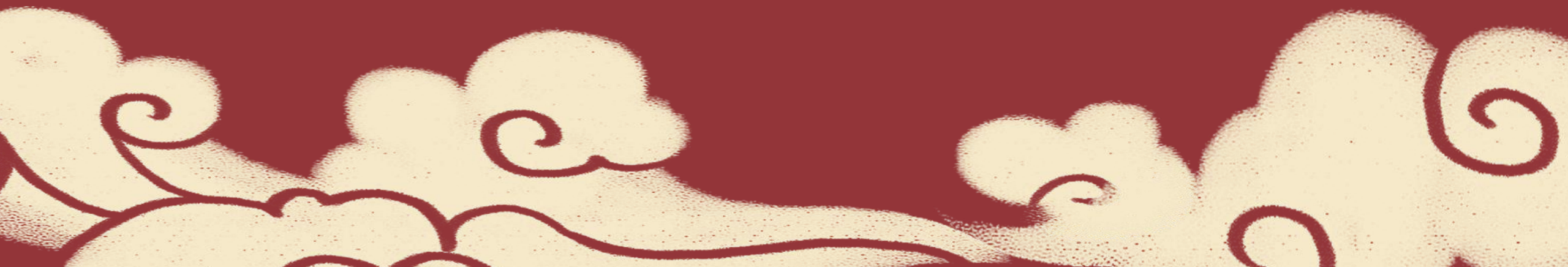
# 臺南的大天后宮

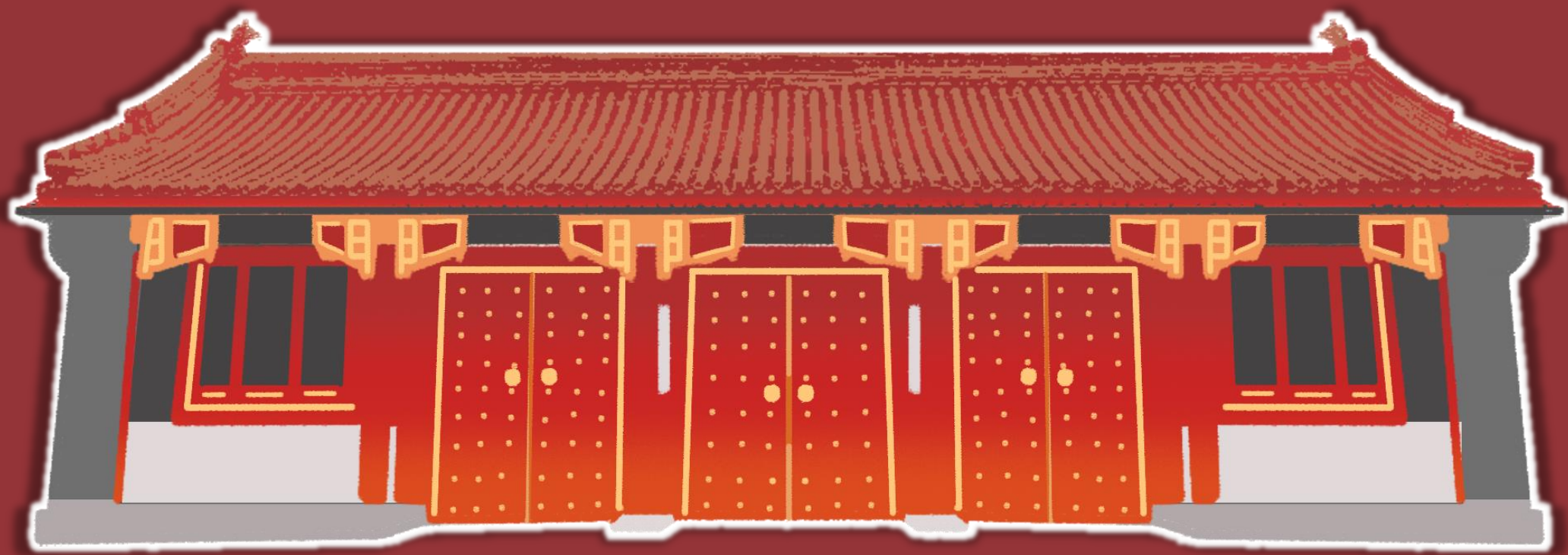
媽祖宮



張景泓 / 攝

大天后宮原本是一位王爺的家，  
為什麼後來會變成大天后宮呢？





很久以前，大天后宮原本是一位明鄭王爺的家。



後來清朝皇帝派來的施琅<sup>カ</sup>把平定臺灣歸功於媽祖保佑，所以把王府改造為天妃宮，成為臺灣最早由官員興建的媽祖廟。

★ 媽祖也被尊稱為 天上聖母、天妃、天后、媽祖婆……等

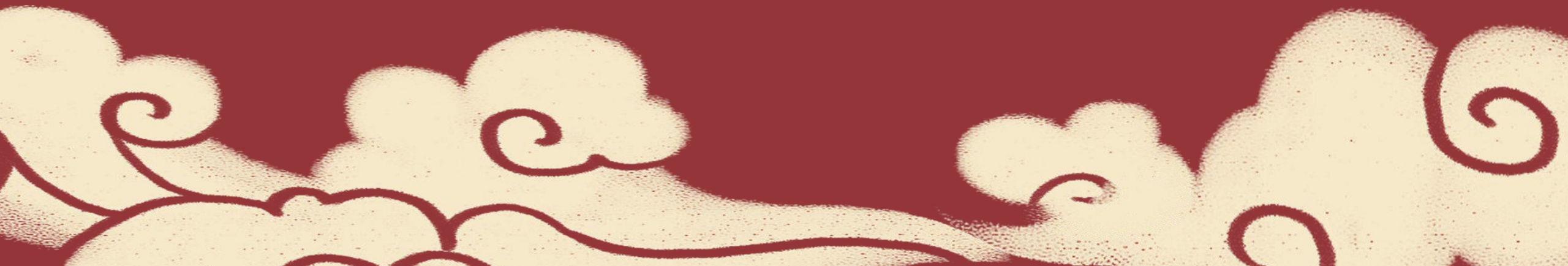


# 大天后宮

後來，清朝政府加封媽祖為天后，並改名為「大天后宮」。

從此之後，大天后宮成為臺灣唯一由官方祭祀的「祀典媽祖廟」。

我們在臺南好多廟宇中都會看到「祀典」，  
祀典的意思是什麼呢？

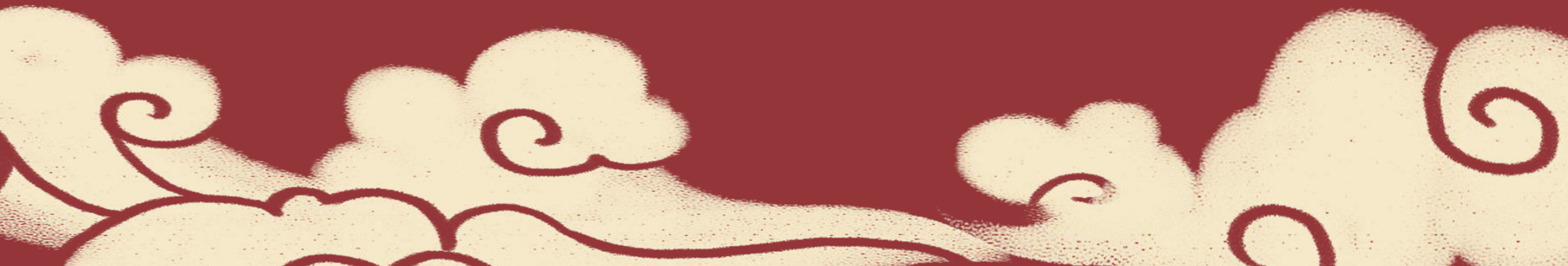


如果廟宇前面加上「祀典」，  
代表是得到皇帝親自認證的官廟，  
不僅由官員祭祀，也可以得到朝廷資助，  
所以這些廟宇的地位非常崇高喔！



看完大天后宮的歷史，我們一起來看看

祭祀天后媽祖的地方吧！





這裡是祭祀媽祖的地方，  
你知道大天后宮周遭環境  
有一個秘密喔！

接下來，  
我們透過地圖來看看  
大天后宮周圍的環境變化吧！

找找看，地圖中的  
**大天后宮**  
在哪裡呢？



答案在下一頁！

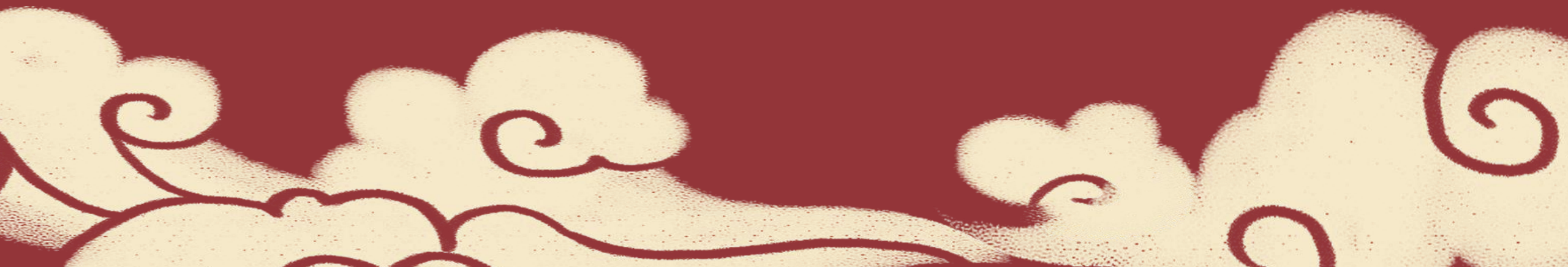


# 你發現了嗎？

大天后宮的位置

靠近臺江內海

前面都是海水

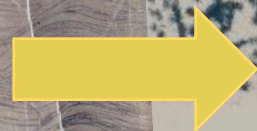




大天后宮

臺江內海

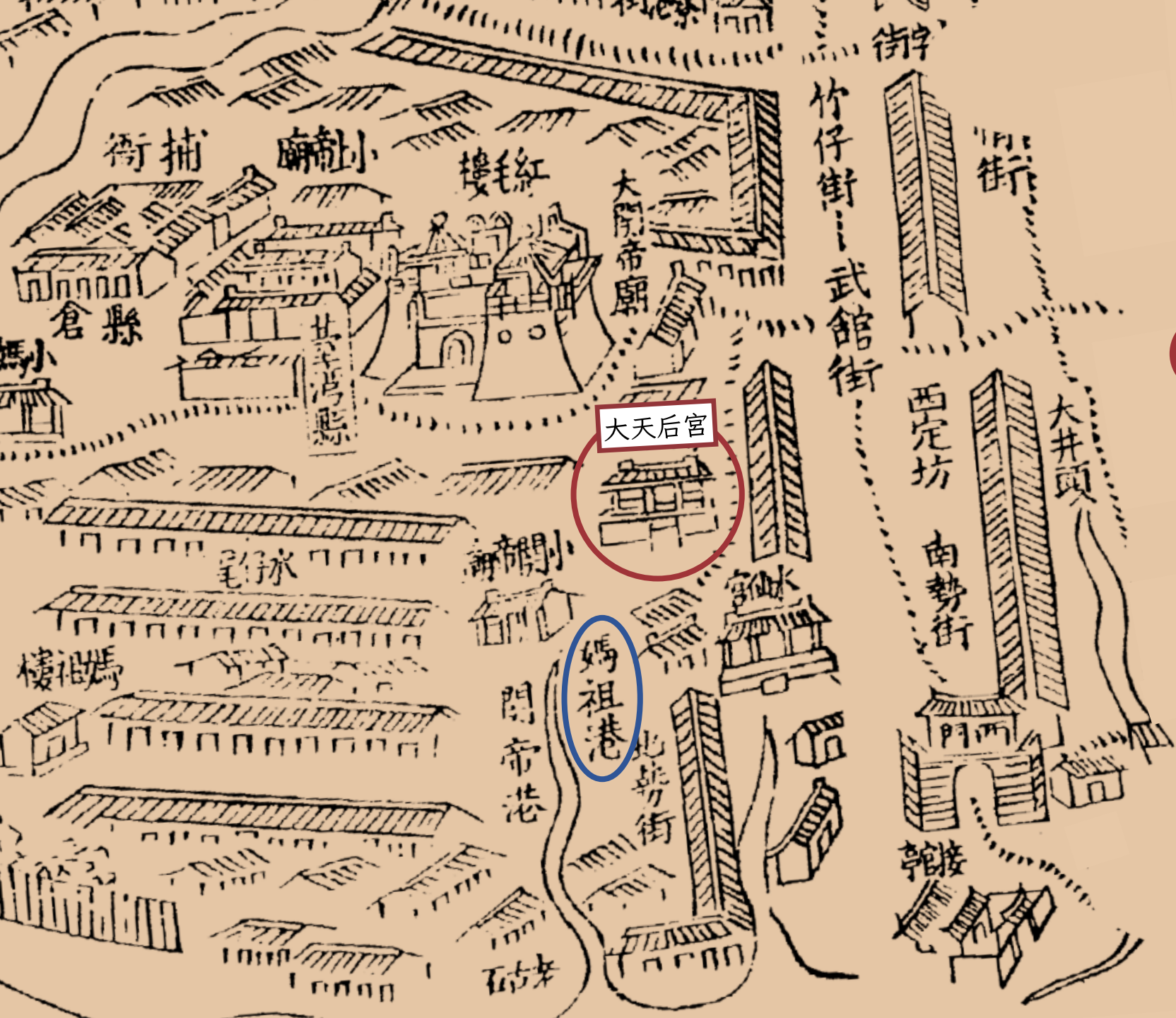
1 康熙時期（先）



大天后宮

臺江內海

雍正時期（後）



2

清朝 乾クニ隆カク年間，  
大天后宮前面的水域  
逐漸變成陸地。

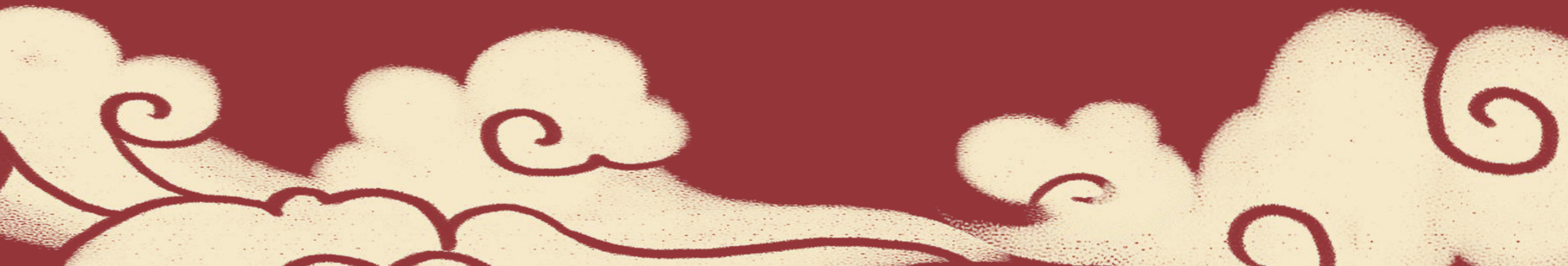


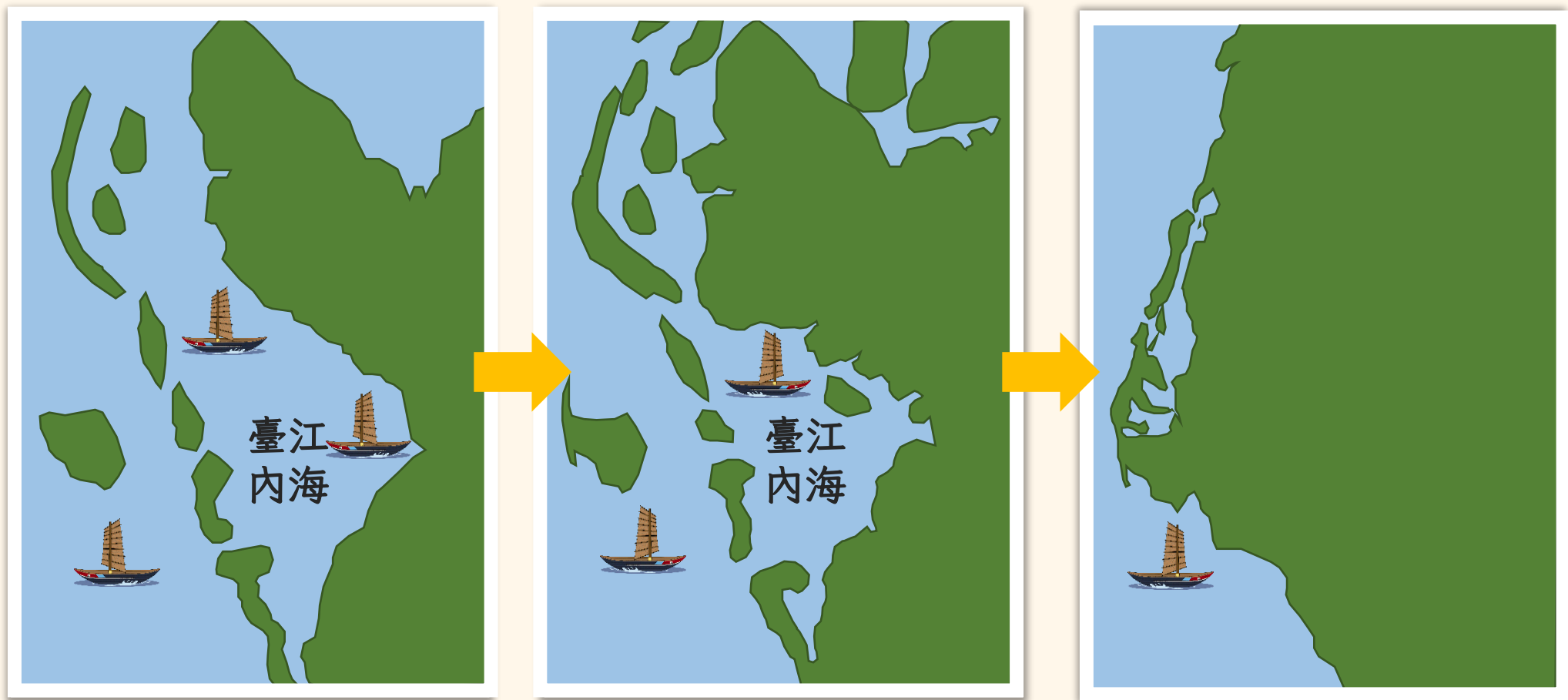


現在

現在的大天后宮，  
已經成為國定古蹟，  
被熱鬧的街道和住宅包圍。

原本在大天后宮前的  
臺江內海去哪裡了呢？



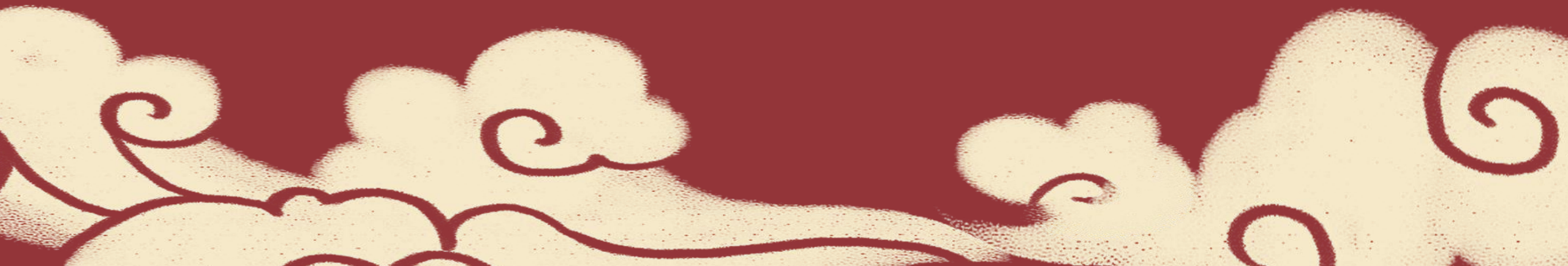


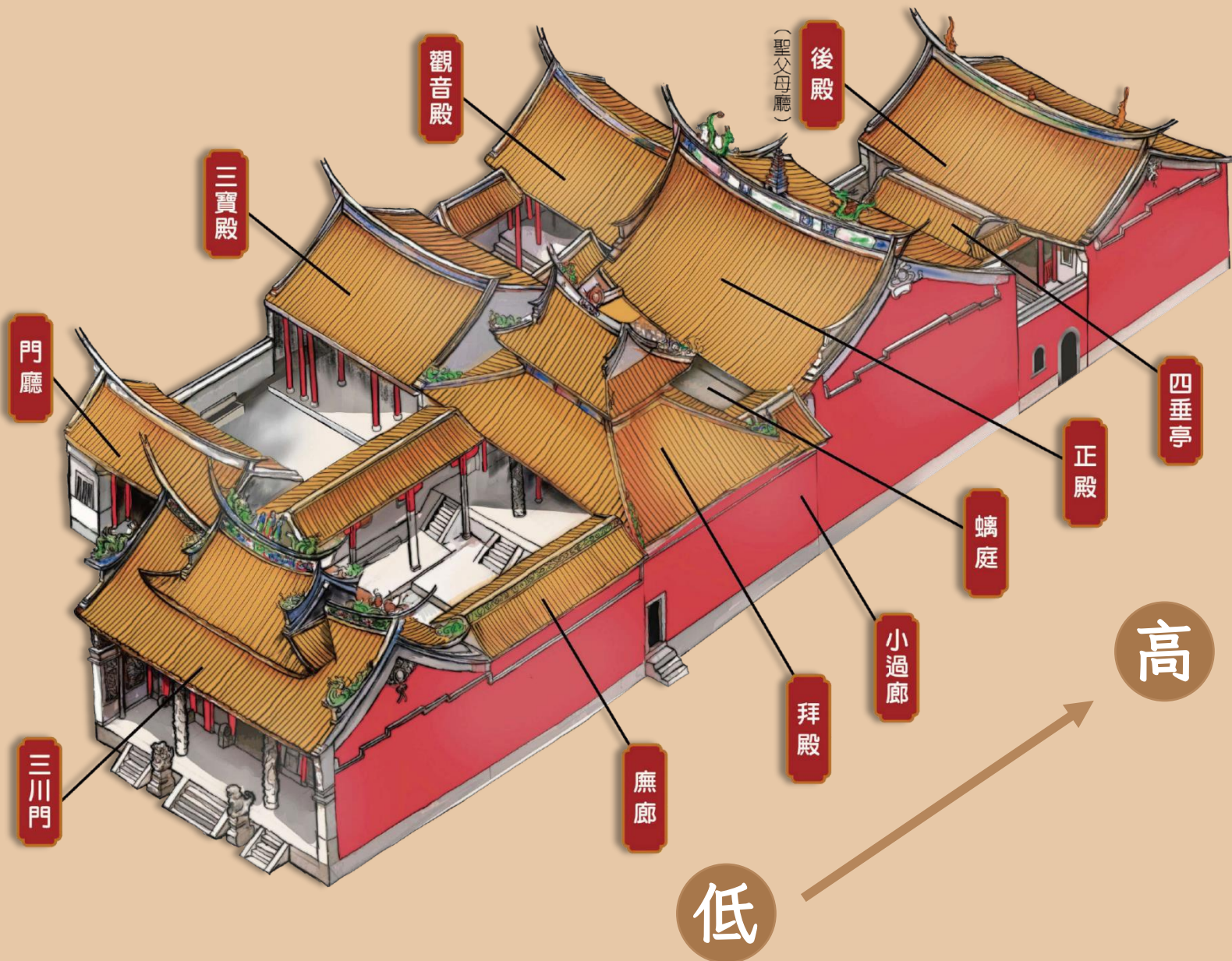
臺江內海其實是陸地和沙洲圍起來的潟湖，  
但是泥沙不斷淤積，臺江內海也逐漸變成一大片陸地。

原來大天后宮周遭環境變化這麼大啊！

如果你到臺南走一趟

會發現大天后宮的另一個秘密！



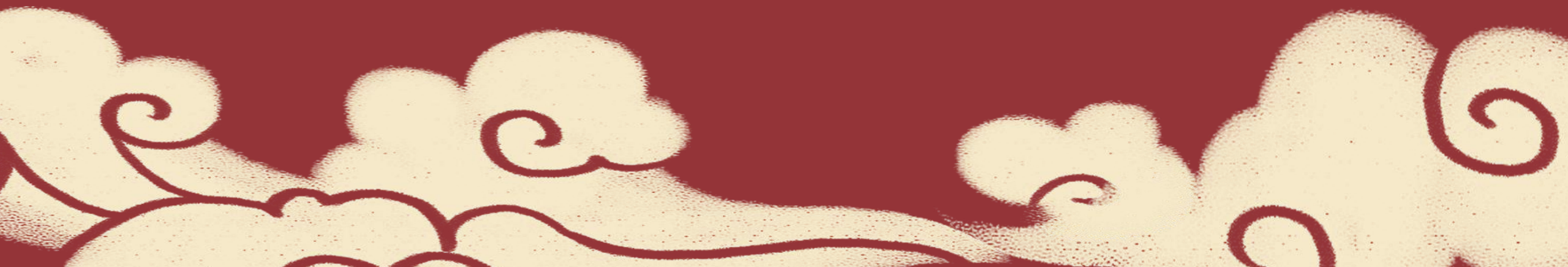


從三川門往正殿走，  
會發現  
建築物逐漸變高喔！

其中一個原因，  
就是因為從前大天后宮  
是建在西低東高的  
沙灘地上。

接下來，我們一起來探索大天后宮的

# 建築外觀和特色

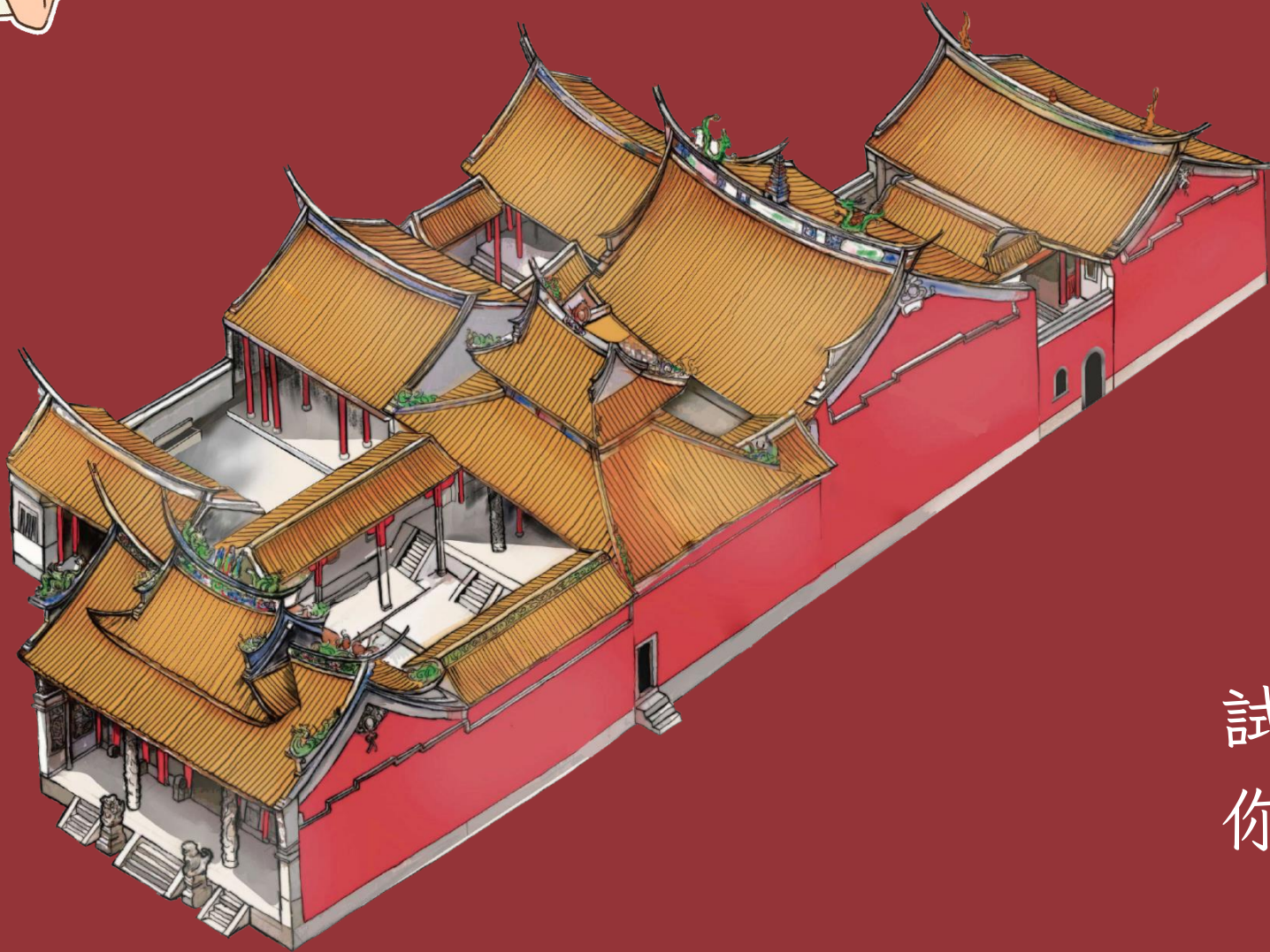


# 探索大天后宮的 建築特色



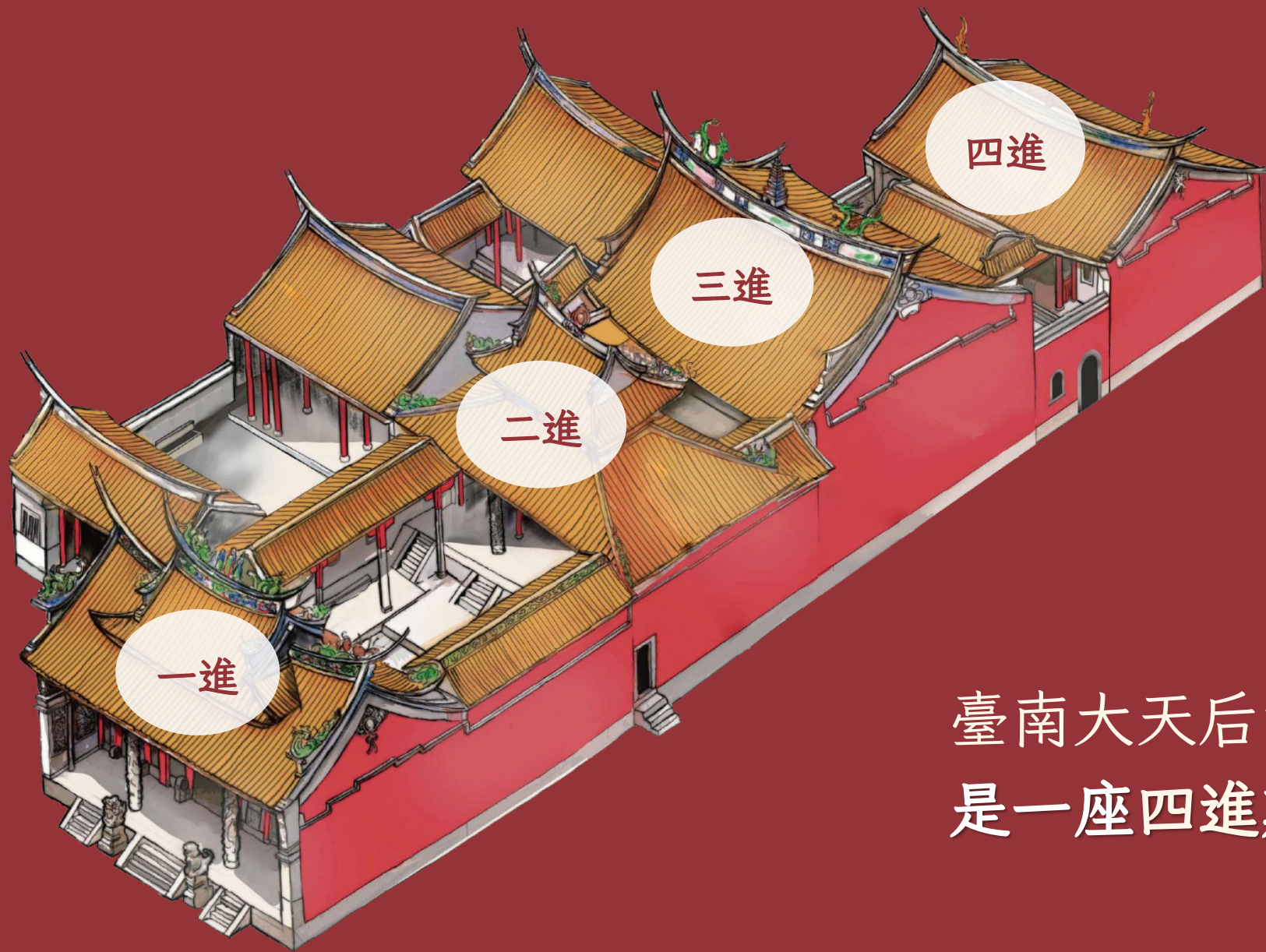


進入臺南大天后宮前，  
讓我們先來看看它的建築外觀吧！



試著說說看，  
你看到了什麼？

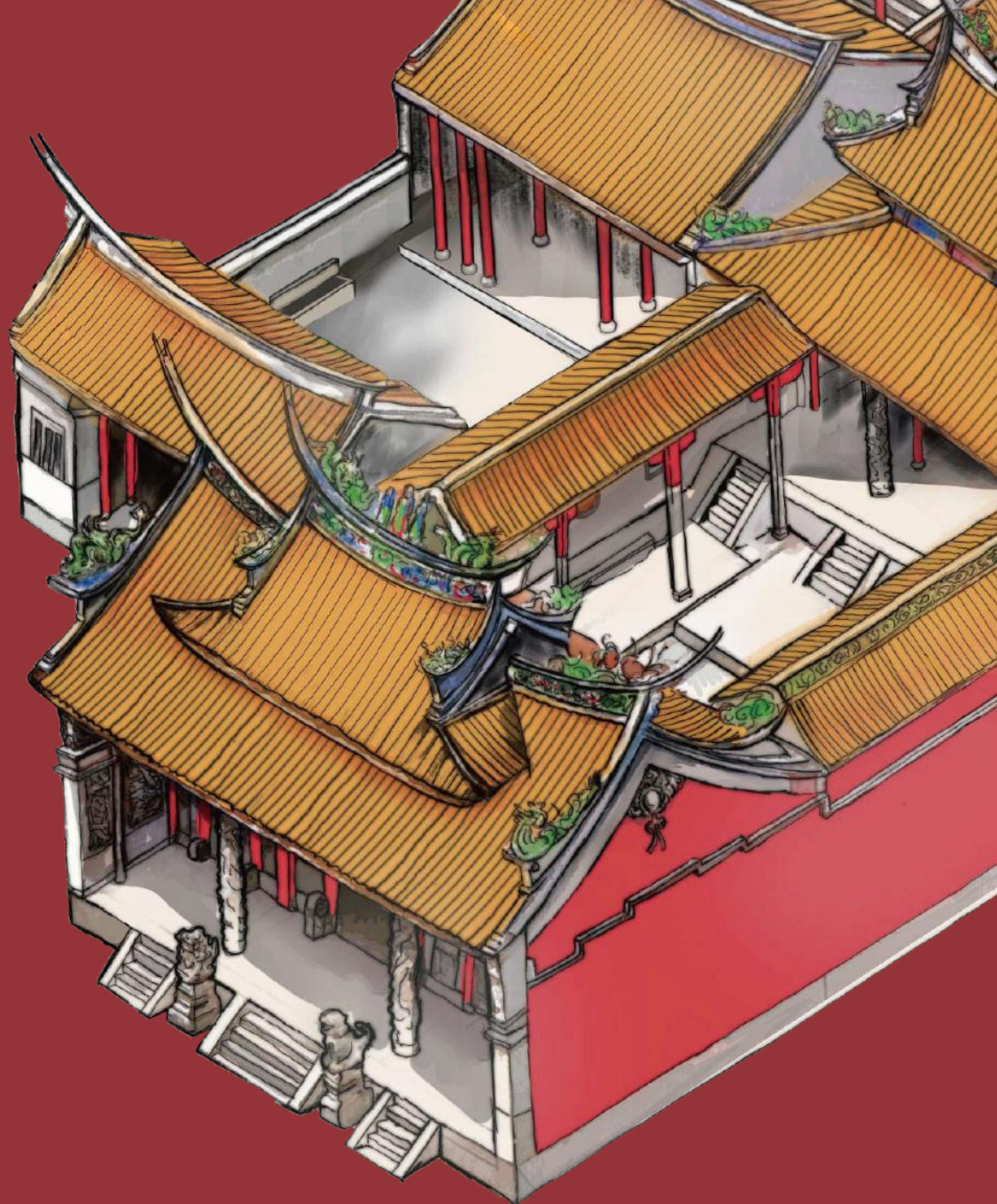




臺南大天后宮建築特色：  
是一座四進建築。

★ 進：常用來描述中國或傳統臺灣建築的深度

臺南大天后宮建築特色：  
面寬三開間。

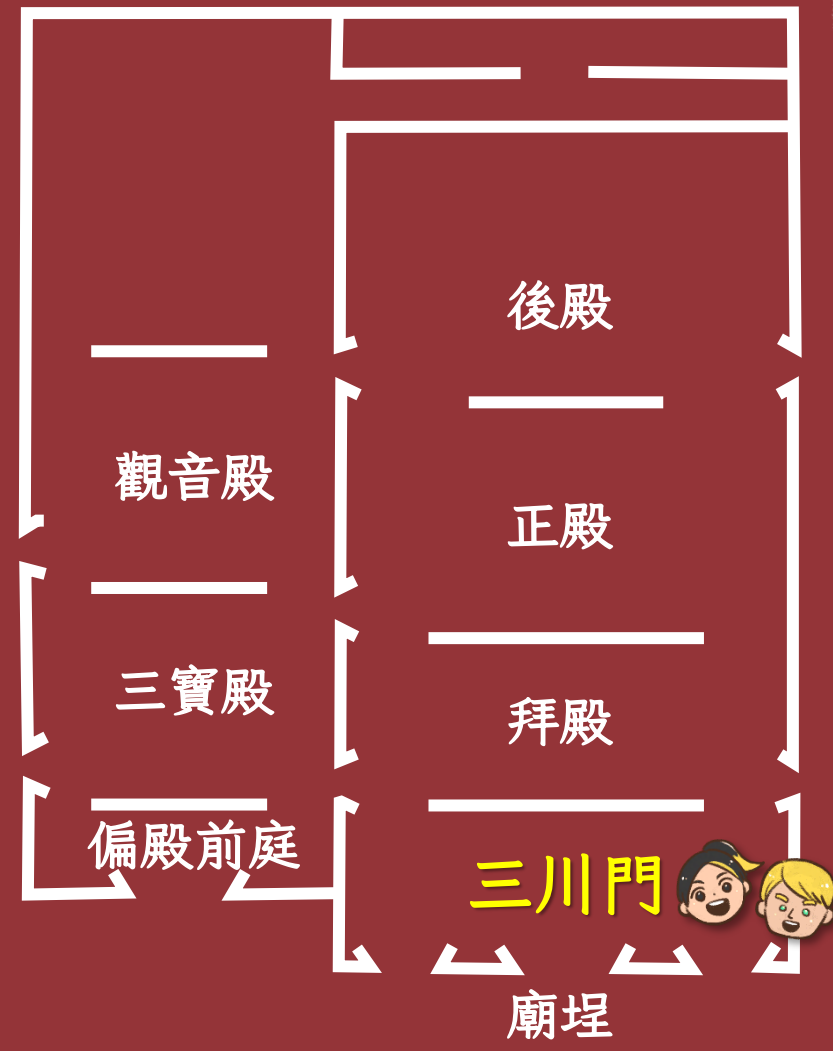


★ 開間：兩根柱子之間稱為一開間，常用於描述中國或傳統臺灣建築的寬度

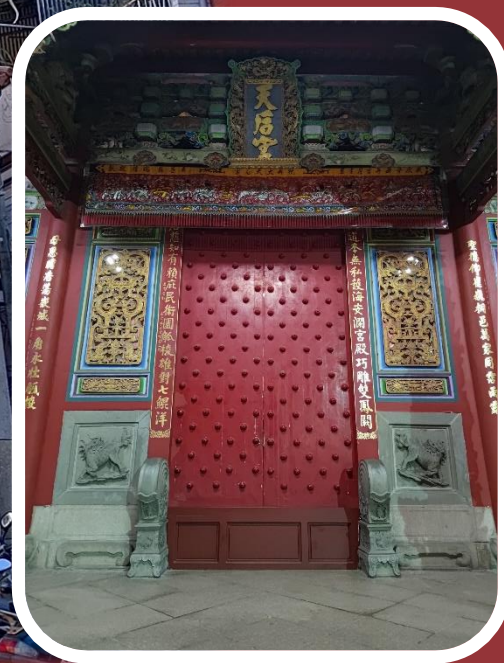
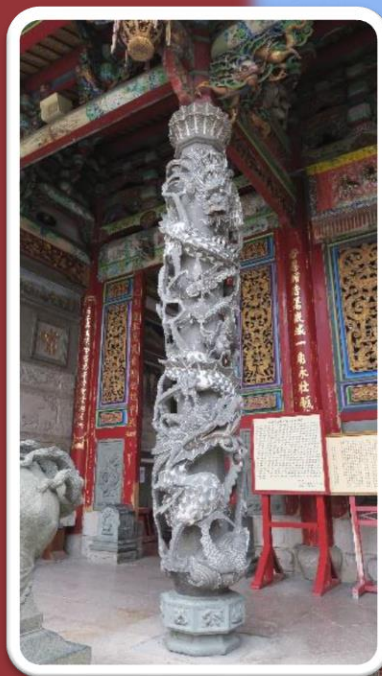


看完了臺南大天后宮的外觀，  
接著我們一起走進裡面看看吧！

# 第一站：三川門



三川門中的「廟門」和「龍柱」藏著許多建築特色，  
讓我們一起來看看吧！



# 門神失蹤了？！

大天后宮的廟門沒有常見的門神，  
而是一顆一顆的「門釘」。



兄弟，  
休息囉！



門釘也被稱為「鈴星」或「鐸<sup>カネ</sup>鈴<sup>カネ</sup>」，  
通常只有帝后等級或祀典廟宇才會使用，  
所以這些廟宇地位是非常尊貴崇高的。

★ 帝后等級的神明，例如：玉皇上帝、三官大帝或孔子廟等

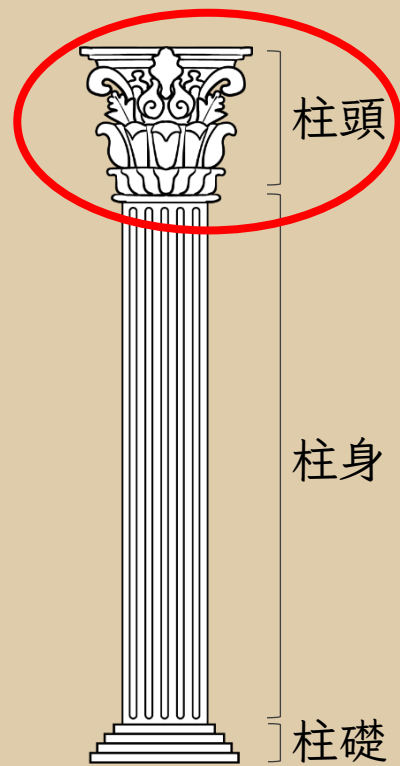


# 中西合璧的龍柱

仔細觀察三川門的這對龍柱  
你會發現龍柱的柱頭，  
很像西方的科林斯柱式。



大天后宮的柱頭，  
好像是一種蔬菜耶？



科林斯柱式



# 為什麼會出現這樣的作法？

日治時期到戰後初期，  
臺灣民間的工匠，  
會模仿許多西洋建築的樣式與作法。

並試著融入臺灣的本土元素，  
所以才會出現中西合璧的樣子喔！

不只是大天后宮，  
臺灣許多廟宇都有  
類似的作法！

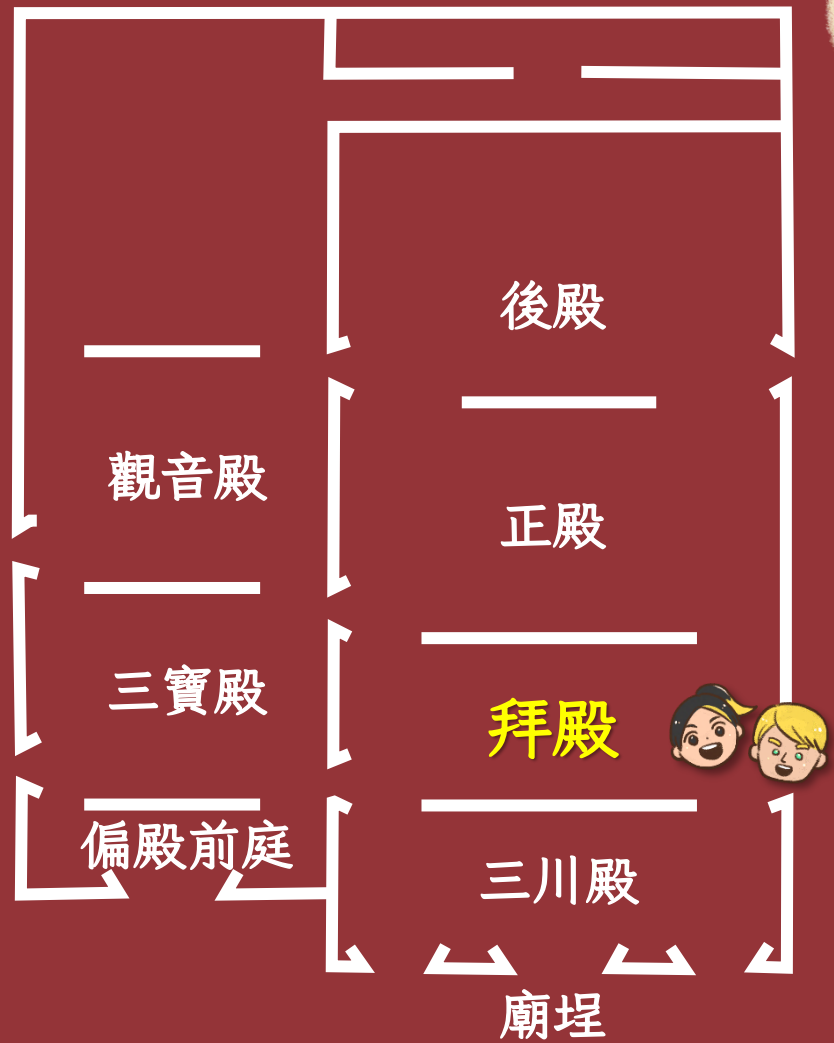


我其實是  
白菜喔！





## 第二站：拜殿



拜殿是主要祭拜的空間，  
仔細看，你有發現扛著屋樑的外國人嗎？



# 憨ㄏㄢˇ番ㄈㄢ 夯ㄏㄨㄤˋ大ㄉㄚˋ杉ㄕㄢ

這些穿著漢服的外國人，  
一手扛著屋樑，  
另一手拿著書卷、元寶等，  
身邊還圍繞著神獸。

這些外國人不只是建築裝飾，  
他們主要功能是承托簷ㄨㄢˊ口ㄎㄨˇ的橫樑，  
讓建築結構更穩固。



★ 番：古時候對少數民族或外國的稱呼    ★ 夯：用力地以肩膀扛東西

臺南佳里震興宮—憨番夯廟角



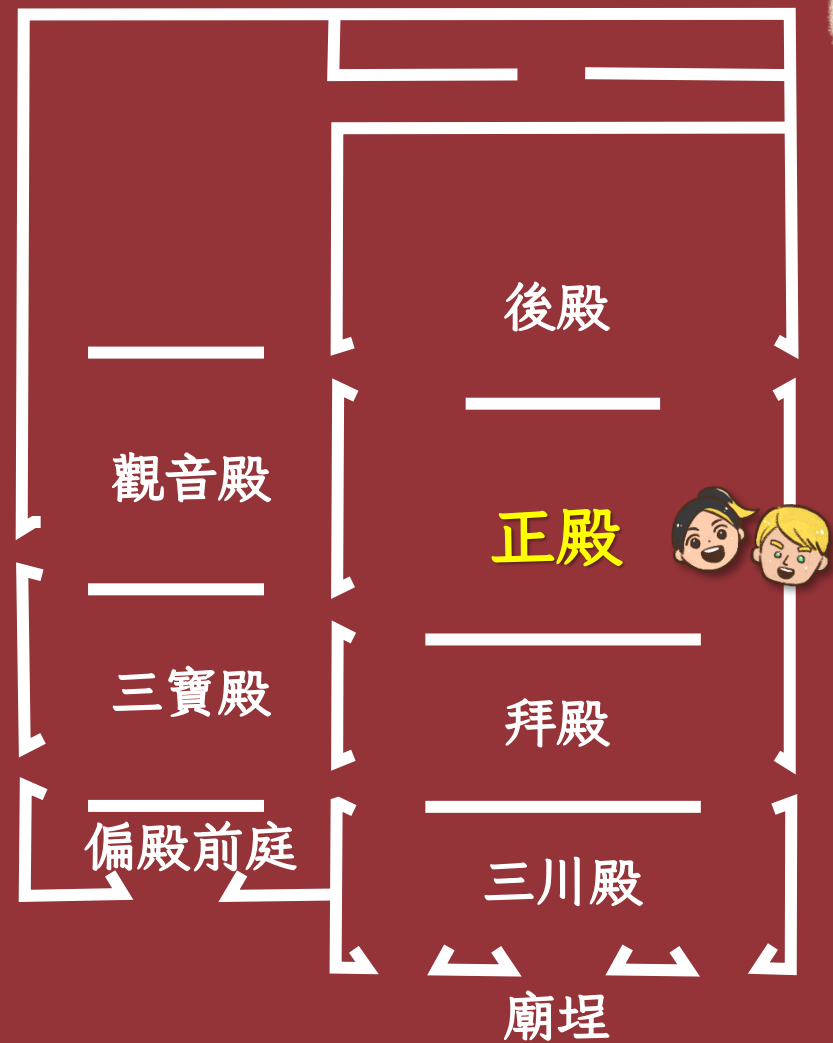
除了臺南大天后宮，  
我們也可以在臺灣的許多廟宇中，  
看到這些扛著屋樑或廟角的外國人喔！

臺南天壇—  
憨番扛樑





## 第三站：正殿



# 正殿是奉祀主神媽祖的位置



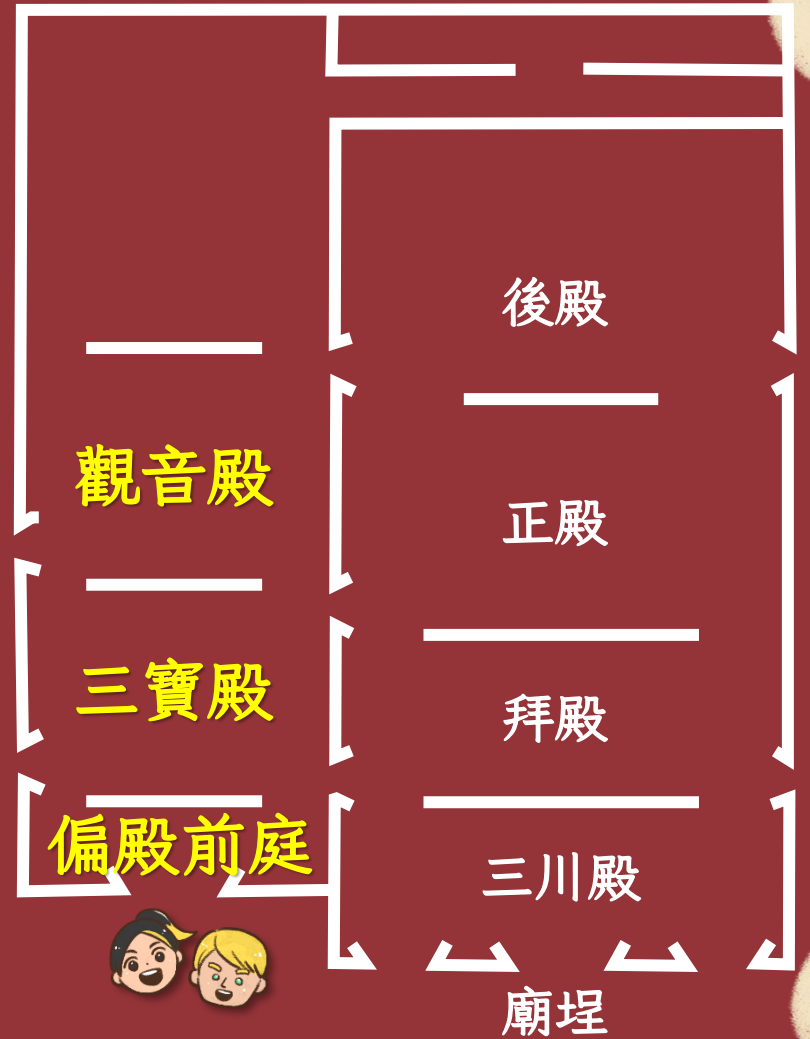


# 第四站：後殿





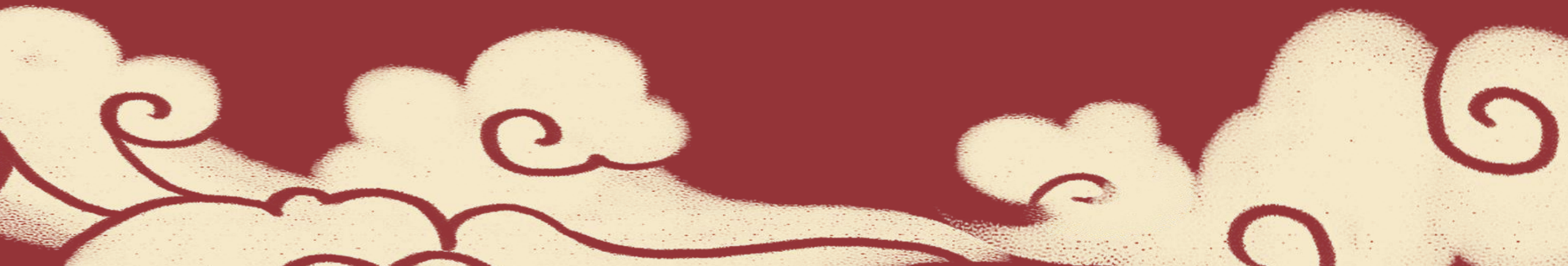
# 第五站：偏殿





了解大天后宮的建築外觀和特色後，  
我們一起來看看大天后宮

**珍貴的文化資產吧！**



# 彩繪壁畫

大天后宮的壁畫大部分由府城著名的彩繪藝師陳玉峰繪製。

這兩幅壁畫原來是陳玉峰繪製，後來由他的兒子陳壽彝重繪。



麻姑獻瑞



仙翁獻桃

# 陳玉峰

臺南人，本名陳延祿，大家稱呼他為「祿仔師」、「祿仔仙」或「陳畫師」。

他是日治時期嘉南地區的第一代本土彩繪大師之一。

現在在大天后宮、北港朝天宮等都可以看到陳玉峰的廟宇彩繪作品。



陳玉峰的彩繪作品—義之弄孫

臺南孔廟也保存了  
兩件和我長得一樣  
的方鼎喔！



## 青銅方鼎

原本是臺灣知府蔣<sup>リ</sup>元<sup>ノ</sup>樞<sup>ノ</sup>捐獻打造的禮器。

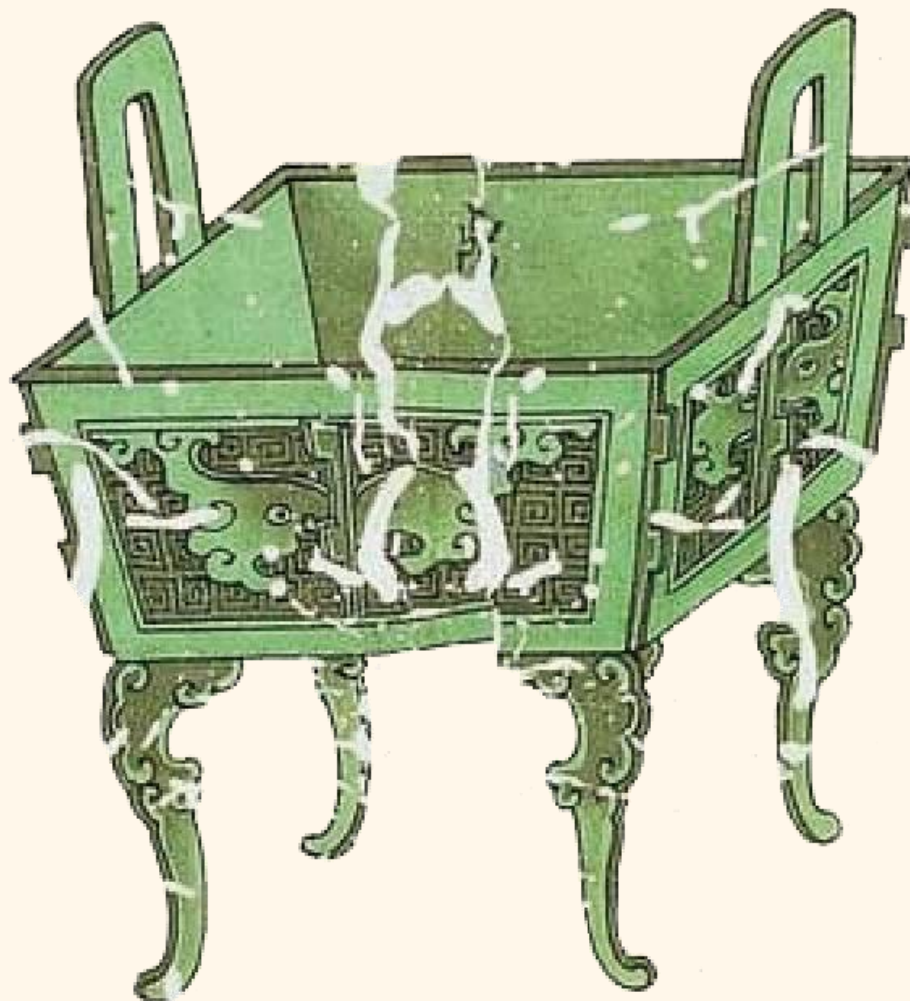
曾經被當成香爐，  
現在已經退休，  
被保存在大天后宮喔！

★ 禮器：古時候在祭祀、宴會、喪葬等使用的器具

# 蔣元樞

乾隆年間被派來管理臺灣的  
臺灣知府

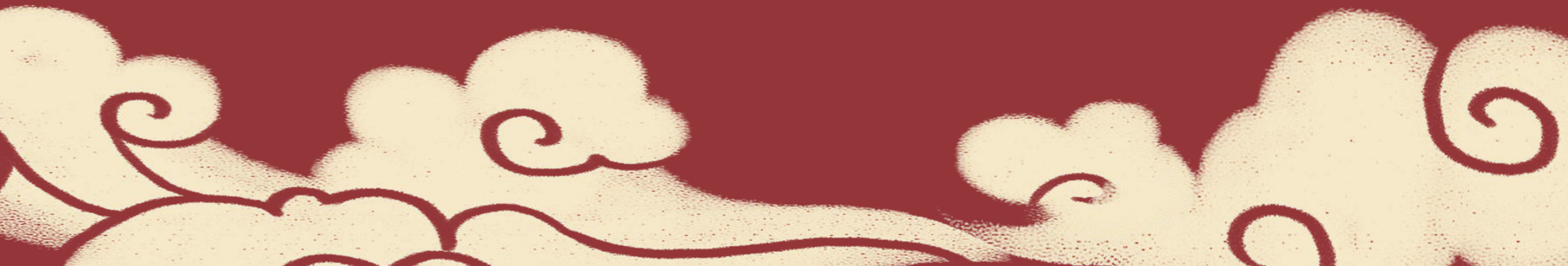
在他擔任知府的期間，  
做了很多的建設和改革，  
因此受到人民的愛戴，  
被尊稱為「蔣公子」。



蔣元樞編著的《重修臺郡各建築圖說》  
中〈孔廟禮器圖〉的青銅方鼎

你知道從清領時期到日治時期

全臺規模最大的媽祖繞境在哪裡嗎？



不是白沙屯媽祖，  
也不是大甲媽祖，  
而是……

## 府城迎媽祖



我們是專門和  
中國北方、南方做生意的  
北郊、南郊商人

我是糖郊商人，  
買糖來找我喔！



清領時代，  
負責大天后宮廟務的「三郊集團」  
透過媽祖信仰  
和各地郊商維持好關係。



後來逐漸形成當時規模最大的  
媽祖繞境活動「府城迎媽祖」。

## 「郊商」是什麼呢？

又稱為「行郊」、「郊」，是清領時代臺灣的一種商業組織，目的是為了控制商品價格、避免惡性競爭等。

行郊的組成通常會依照貿易的地區或販賣的商品區分。



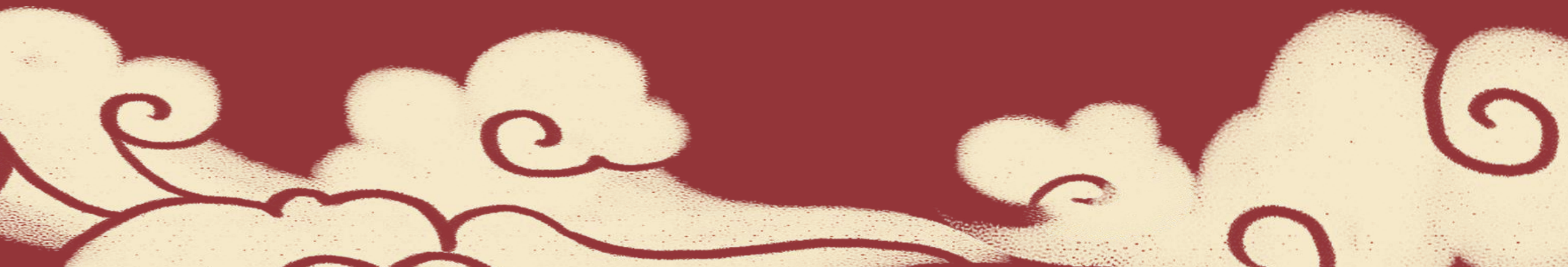


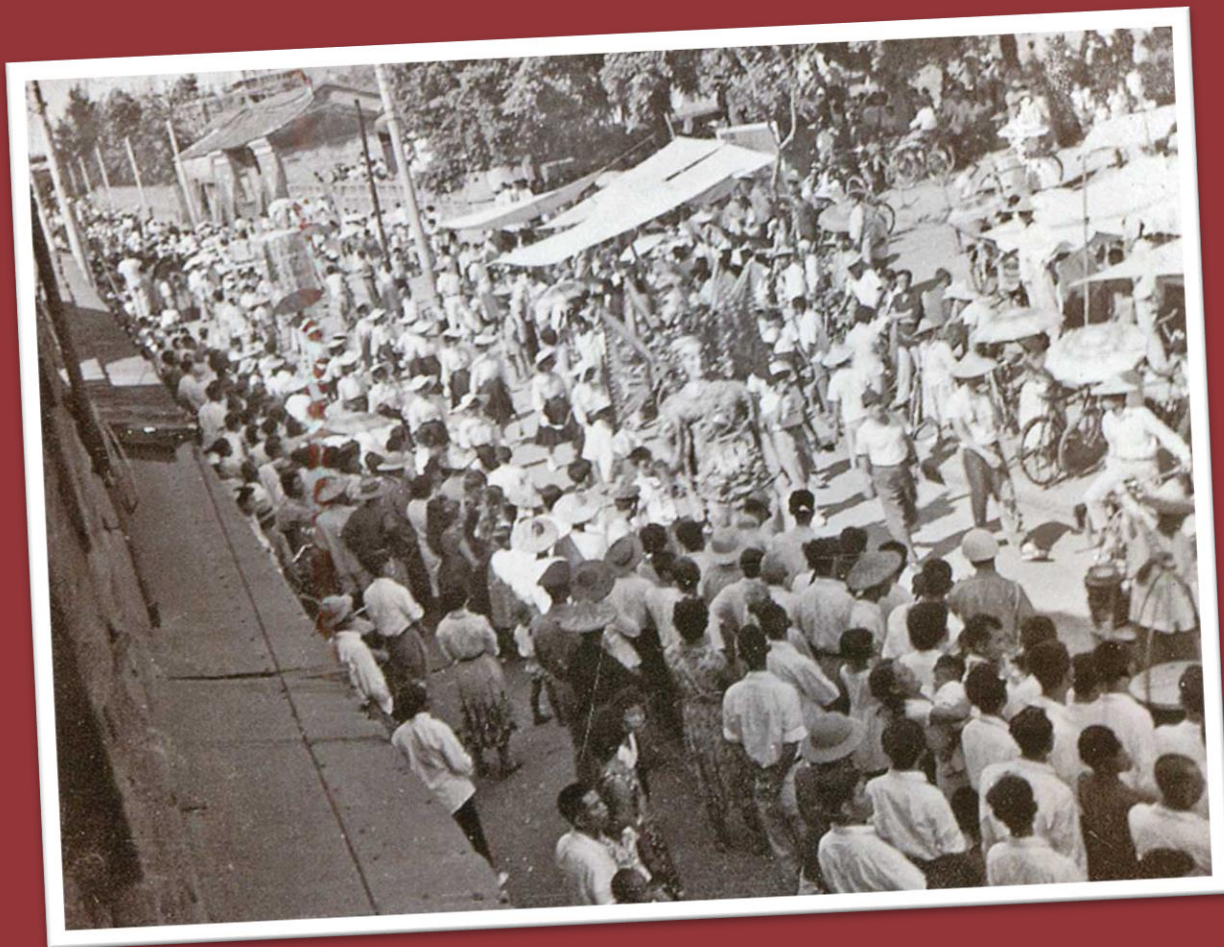
# 府城迎媽祖的歷史演變

早期是每年北港媽祖到  
大天后宮進香

後來改由大天后宮的  
「鎮南媽祖」在府城繞境，  
並搭配商業展示活動。

一邊迎媽祖，也可以一邊打廣告？！





以前迎媽祖時，各個商家會依照自己的商品特性打造專屬的繡旗或藝閣，跟著媽祖一起繞境。

後來這個現象也延伸出「府城迎媽祖，無『旗』不有」、「府城迎媽祖，百百『旗』」的諺語！



(圖：吳昭明主編 (2013)，《圖像府城—臺南老照片》，財團法人台南文化基金會)

當時一位名叫**連雅堂**的文人提倡主題造型需要取材於詩的「**詩藝閣**」還親自幫商家設計適合的詩藝閣。

可以宣傳又有詩意的詩藝閣，也成為當時臺灣藝閣中的主流。

想看更多藝閣小知識，可以到【繞境之花，藝閣之美—認識臺南在地特色藝閣】課程喔！

# 來府城迎媽祖吧！

「府城迎媽祖」已經正式成為臺南市的市定民俗了！

大家可以在府城迎媽祖時，  
一起來體驗這場古老熱鬧的  
繞境活動！



(圖：臺南大天后宮／提供)